

HISTÓRIA E EVOLUÇÃO

Desde o FULL CONTACT ao FULL CONTACT MMA



Full Contact - Professional Karate Association - PKA / Anos 70 (Bill Wallace)



MMA/VALE TUDO - Ultimate Fighting Championships UFC / Anos 90



O lendário Bruce Lee, pioneiro no Full Contact com o grande Chuck Norris



Jonh Rhee - Grande Mestre e precursor do Full Contact Mundial e criador das primeiras protecções, dando aulas de Taekwondo Full Contact ao grande campeão de Boxe Muhammad Ali



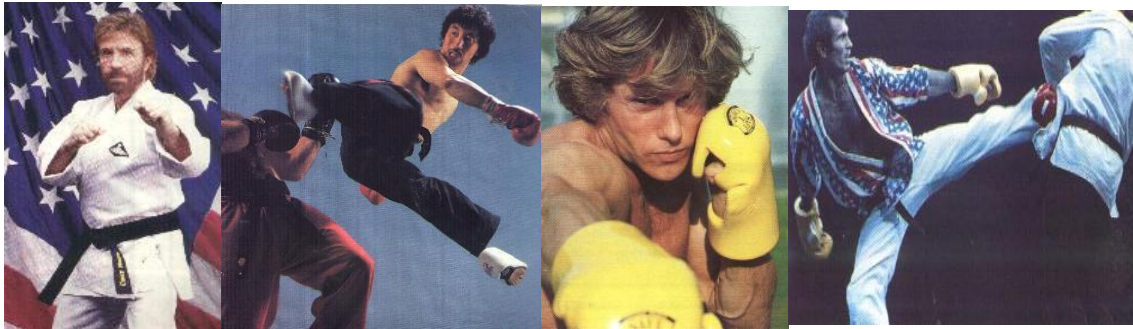
Ed Parker - Grande Mestre e pioneiro promotor de eventos competitivos (Long Beach, Oklaoma), dando aulas ao Rei Elvis Presley

A popularidade do **Full Contact** surgiu na América do Norte no início dos anos 70, onde praticantes de diversas artes marciais procuraram realizar uma forma de Luta onde pudessem competir entre si, independentemente do estilo marcial que praticavam.

Nestes Combates em **Full Contact (Boxe Americano)** (designados também como "Professional Karate"), na época, eram apenas permitidas todas as técnicas de pernas das artes marciais acima da cintura e todas as técnicas de punhos do Boxe.

Inicialmente estes combates eram feitos numa área de tatami, tendo sido adoptado rapidamente a sua realização em ringue de Boxe, o que dado ao espaço limitado pelas cordas (menos distância de combate), fez com que os competidores tivessem de recorrer ao aperfeiçoamento e condicionamento físico na prática de Boxear (usada pelos pugilistas).

São grandes lutadores e mestres neste estilo de Full Contact: Joe Lewis, Mike Anderson, Chuck Norris, Bill Wallace, Benny Urquidez, Kurban, Garcia, Corning, Cecil Peoples, Ramon Smith, Walli Slokis, Duenas, Duran, Williams, Howard Hanson, Jean Yves Therriault, Don Wilson, Jeff Smith, Rick Rufus, Fred Royers, Dan Macaruso, Roger Pachy, Dominique Valerá, entre outros;
Grandes Mestres: Jonh Rhee, Ed Parker, Hee IL Cho e o lendário Bruce Lee, pioneiro no Full Contact em todos os seus estilos de combate, criador do seu próprio estilo o Jeet Kune Do e considerado por muitos (incluindo o presidente do UFC, Dana White) o "pai" das Mixed Martial Arts, que incorpora as técnicas mais eficazes de cada Arte Marcial e Desportos de Combate.



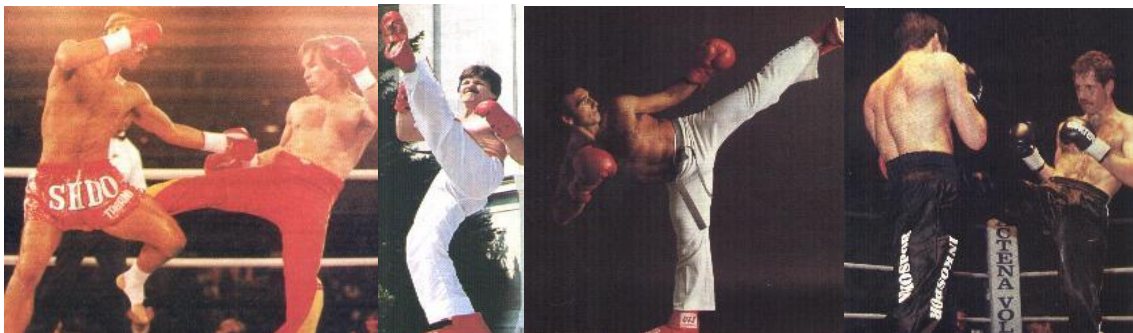
Chuck Norris

Hee IL Cho

Joe Lewis

Bill Wallace

O estilo de luta Full Contact teve como 1º organismo a agrupar todos os praticantes e a homologar os eventos, a PKA – Professional Karate Association nos USA que seguidamente foi introduzido na Europa, via França por Dominique Valera, designando o estilo por Full Contact - Boxe Americano; depois já nos anos 80 surge na Suíça a EPKA por acção dos irmãos Cañabate e Bill Wallace, entretanto ainda em 1973 nos USA surge também a WKA – World Karate Association por acção de Benny Urquidez e Howard Hanson a qual veio a estender-se a nível Mundial, com representação na Europa através de Fred Royers e na Ásia representada por Shin Fujita; seguidamente dá-se o surgimento de vários organismos mundiais como a ISKA, KICK, WKBF, WKU, WPKA, IKF, WKL, WAKO, WFCA, WKN, WKC, WKF, USKA...



Benny Urquidez

Jeff Smith

Dominique Valerá

Jean Yves Therriault

Mais tarde ocorre a expansão do **Muay Thai** ao Ocidente, esta luta Tailandesa em Full Contact com origem bastante remota (cerca de 3.000 Anos), onde se permitia o uso de qualquer técnica, sofre alterações no início dos anos 30, onde são introduzidas novas regras e regulamentos similares ao Boxe, permitindo no entanto o uso de joelhadas, low kicks e cotoveladas. Na Europa foram pioneiros neste estilo de Full Contact: Ton Arison, Rob Kaman com origem na Holanda.



Thai Full Contact Fighting - Thai Boxing ou Muay Thai

Na década de 80 surge o Full Contact/**LOW KICK'S** (Kick Boxing) numa adaptação feita no Japão às regras do Boxe Tailandês e desenvolvidas no Ocidente por acção de Benny "THE JET" URQUIDEZ após o seu regresso do Japão onde combateu segundo essas regras com lutadores desse País.

Entretanto praticam-se também outros estilos de Full Contact: o **Full Contact TRADICIONAL**, sendo os mais populares o **TAEKWONDO FULL CONTACT** ou **PRÓ TAEKWONDO** (Arte Marcial de origem Coreana levada para os Ringues, onde permite o uso de todas as técnicas de pernas acima da cintura e de punhos no tronco sem protecções e também com técnicas de punhos no rosto mas com o uso de protecções, e o **FULL CONTACT KARATE** sendo o mais popular, o estilo Kyokushinkai fundado por Masutatsu Oyama (the bull-fighter), que permite o uso de técnicas de pernas no tronco, na cabeça e nas pernas, joelhadas e socos no tronco (sem o uso de protecções).



Karate Full Contact - Kyokushinkai



Taekwondo Full Contact de origem Coreana difundido mundialmente pelo General Choi Hong Hi

Por último, à semelhança das lutas antigas praticadas por gladiadores e por influência de certos documentários cinematográficos sobre as artes marciais como o «The new Gladiadores deals» e o «Kings of the Square Ring» produzidos pelo famoso Elvis Presley (Cantor, actor e praticante de artes marciais) onde atletas de grande renome de várias artes marciais e Desportos de Combate como Muhammad Ali (Boxe), António Inoki (Judo) e Benny Urquidez (Full Contact) se defrontam no Ringue em "Full Contact Sem regras"



No rules Full Contact - Muhammad Ali vs Antonio Inoki - 1976

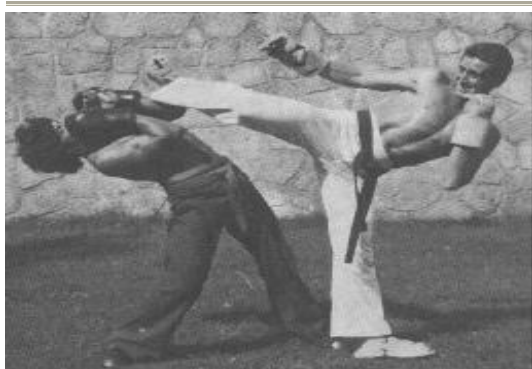
Nos Anos 90 surge o **VALE TUDO**, com grande popularidade devido essencialmente ao UFC-ULTIMATE FIGHTING CHAMPIONSHIP nos USA, ao PRIDE e PANCRASE no Japão e no Brasil, onde diversos lutadores de vários estilos de artes marciais e Desportos de Combate de lutas em Pé em Full Contact se defrontam com Judocas, com praticantes de Jiu Jítsu, Grapplers e Wrestlers (Lutadores especializados em luta no chão), permitindo assim uma aproximação entre lutadores de todas as distâncias de combate (Boxers, Kickers e Grapplers).



Devido ao surgimento deste estilo de combate em **Full Contact** os competidores buscando melhores resultados nas suas competições, recorrem à prática dos "HYBRID STYLES" ou seja uma combinação de diversos estilos existentes (Boxe, Wrestling, Taekwondo, Jiu Jítsu, Muay Thai, Judo, Kempo, Kung Fu, Karate, Hapkido, etc.).

Estas composições são designadas como: Mix Fight, Mixed Martial Arts, Hybrid Pancrase, Vale Tudo, Gracie Brazilian Jiu Jítsu, Shoot Fighting, Shoot Boxing, Free Fight, SAFTA, Moo Yea Do, Pit fighting, Jo Son Do, ASAX, Pancrace, etc.

História e evolução do **FULL-CONTACT** em Portugal
Desde o FULL-CONTACT (BOXE AMERICANO) ao MIXED MARTIAL ARTS
(VALE TUDO, FREE-FIGHT, PANCRASE, FULL CONTACT MMA)



José Pratas & Francisco Gouveia -
Olivais / 1974



Fernando Loio - Sacavém / 1978

O **FULL-CONTACT** tem origem em Portugal no início dos Anos 70 nomeadamente na zona dos Olivais e Sacavém por acção de vários lutadores e mestres de Artes Marciais como:

Francisco Gouveia (aluno do Dr. Pires Martins e Mestre Tetsuji Murakami) é Mestre de Full-contact – Karate e Boxe Americano, organizador do 1º Estágio em Portugal de Full-Contact ministrado por Dominique Valerá), em 1976 Gouveia faz parte da equipa de D. Valerá; trava uma série de combates internacionais ao lado

dos melhores profissionais da época e faz diligências no sentido de formar a Federação Portuguesa de Full-Contact;



França 1976 - F. Gouveia, J. Pratas e seus alunos num Estágio de Full-contact com Dominique Valerá



França - Sala Vallier de Marselha/1977, Gouveia combate contra Zirignon ao lado de Roger Pachi e Valera

Ruy de Mendonça (Mestre de Artes Marciais, fundador da C. I. de Boxe Americano de Portugal e editor da 1ª revista sobre as Artes Marciais, divulgando o Full-Contact);

José Pratas (Mestre e Lutador Nacional e Internacional de Full-contact, à data participou em Estágios e Campeonatos de Boxe Americano em França - Pratas é o grande Campeão das primeiras Galas nacionais de Full-Contact Profissional promovidas por Francisco Gouveia e Ruy de Mendonça);

João Loio, aluno do Mestre Sul Coreano Chung Sun Yong (fundador do TKD em Portugal), Cintura negra de Taekwon-do; em meados dos anos 70, detinha já várias internacionalizações nomeadamente em Espanha e no Brasil; João Loio funda o terceiro clube de Full-contact em Portugal "Boxe Americano Loios Team" em Sacavém, onde se juntavam para treinos vários pioneiros do Full-contact e donde surgiram os grandes campeões da época;



1976 - Fase de um combate de José Pratas, arbitrado por Francisco Gouveia

Fernando Elvas (Mestre e Lutador Nacional e Internacional de Full-contact – Boxe Americano, à data realizou combates em Espanha e iniciou em Portugal contactos com a PKA - Professional Karate Association - USA, faz parte da Comissão Instaladora do Boxe Americano)

Fernando Loio, um dos pioneiros do Vale Tudo, Pancrace, Free-Fight, MMA na Europa, aluno do Mestre Sul Coreano Chung Sun Yong (fundador do TKD em Portugal), Cintura negra de Taekwon-do, praticante de boxe e aluno do Mestre Ferraz no Sporting Clube de Portugal; um dos primeiros portugueses a iniciar a prática do Muay Thai no início dos anos 80, frequentando estágios com Juan C. Ruiz; em meados dos anos 70.



Chelas / Olivais, Liceu D. Dinis 1976, perante o pavilhão completamente cheio, Pratas vence Jaime no 2.º Torneio Profissional de Full-contact arbitrado por Ruy de Mendonça

Entretanto algumas Associações de Artes Marciais existentes em Portugal, adoptam a prática do FULL-CONTACT e são formadas várias Associações de FULL-CONTACT, onde algumas se viraram exclusivamente para a prática do Kickboxing, ficando desde 1987 a Associação Full-Contact de Viseu a trabalhar com o **FULL-CONTACT em todos os seus estilos de Combate**, que em colaboração com o Mestre Fernando Loio, são pioneiras em Portugal e responsáveis pela introdução do ULTIMATE FULL CONTACT / Pancrácio Tradicional, Vale Tudo, MMA e Free-Fight, dando origem em 1997 à formação da Federação Portuguesa de Pankration, Freefight, Full-contact, depois abreviada para:

FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE FULL-CONTACT



Viseu 1995 perante o pavilhão completamente cheio.

Ultimate Full Contact WUFC - Fernando (Portugal) X Patrick (França)
1º Campeonato Internacional de Vale Tudo realizado em Portugal

Hoje o FULL CONTACT é praticado sob diferentes regras, sendo as principais:

Kick Boxing Full Contact - Permite todas as técnicas de pernas das artes marciais acima da cintura e todas as técnicas de punhos do Boxe.

Kick Boxing Low Kick's - Permite todas as técnicas de pernas das artes marciais no tronco, cabeça e pernas + Boxe.

Full Contact Tradicional (Taekwondo, Kung Fu ou Karate - Com regras baseadas nas artes marciais originais.

Thai Full Contact (Muay Thai) - Permite o uso de joelhadas, cotoveladas...

Submission (Grappling, Wrestling) - Permite projecções e todas as técnicas de finalização (Submissão): chaves, estrangulamentos, torções e pressões.

Full Contact MMA (Vale Tudo, Pancrace, Combate Total, free-fight) - Permite luta em pé e no chão com todas as técnicas: golpes de punhos, pernas, joelhos, cotovelos, cabeça, projecções, e de submissão: chaves, estrangulamentos e torções.



Em 2010 forma-se em Portugal uma organização de Artes Marciais Mistas, empresa de marca registada, fundada pelo Mestre José Sousa, denominada de **ADC®**.



O **ADC®** é uma Organização Internacional que promove e prepara anualmente uma série de eventos competitivos de artes marciais em **FULL CONTACT MMA** abertos a todos os praticantes das variadas disciplinas, permitindo deste modo o Stand-up Fighting (combate em pé) e o Ground Fighting (combate no solo).

Um passo importante na história das MMA em Portugal, pois torna-se a primeira competição legislada com regulamento próprio e baseado nas regras unificadas de conduta do MMA estabelecidas em 2000 pela Comissão Atlética do Estado de New Jersey (New Jersey State Athletic Commision, NJAC) para sancionar o MMA.

O **ADC®** vem desta forma, permitir que haja competição entre atletas que se estreiam no MMA, independentemente do estilo ou organização a que pertençam, com a aplicação de regras restritas, de modo a preservar a integridade física dos atletas e adequadas a cada uma das categorias: Iniciados, avançados e Profissionais.



Em 21 de Julho 2012 foi formada a **FMMAP - FEDERAÇÃO DE MIXED MARTIAL ARTS DE PORTUGAL**, encontrando-se filiada na [Internacional Mixed Martial Arts Federation - IMMAF](#), organismo que é apoiado pelo **UFC**.

A IMMAF organiza e dirige o desenvolvimento do desporto MMA a nível mundial e deu o primeiro passo para tentar transformar as artes marciais mistas num desporto Olímpico.

A FMMAP vem colmatar um vazio enorme no MMA, em particular no amador, representando oficialmente em Portugal a federação internacional da modalidade. Constituída obedecendo à Lei sobre federações desportivas com vista ao reconhecimento estatal, a FMMAP visa prosseguir as suas actividades com a criação de autênticos cursos para Treinadores e Árbitros, seguindo os requisitos do IPDJ (Instituto Português do Desporto e Juventude), com reconhecimento nacional e internacional, cujos Campeonatos Nacionais amadores da FMMAP são os únicos reconhecidos internacionalmente.

Adaptado e elaborado por:
Ricardo Silva – Full Contact MMA – Combate Total ©

Fontes:
Google Images
fpfullcontact
wikipedia
artedocombate
immaf
UFC